

MÜNZWETTBEWERB

**11-EURO-SILBERMÜNZE
UEFA FUßBALL -
EUROPAMEISTERSCHAFT 2024**



Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:

Bundesverwaltungsamt
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

© 2023

INHALTSVERZEICHNIS**1. TEIL Ergebnisprotokoll**

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung.....	4
TOP 4	Informationsrundgang.....	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-3).....	4
TOP 6	Festlegung der Rangfolge.....	4
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise.....	5
TOP 8	Festlegung der Randschrift.....	7
TOP 9	Empfehlung des Preisgerichts.....	8
TOP 10	Unterzeichnung des Protokolls.....	8
TOP 11	Öffnen der Verfasserumschläge.....	8
TOP 12	Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	8

2. TEIL Anhang

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht)		
Tarnzahl 2284	Carsten Wolff, Frankfurt/a.M.	9
Tarnzahl 2285	Virginia Colonnella, Offida (IT).....	9
Tarnzahl 2286	Thomas Serres, Hattingen.....	9
Tarnzahl 2287	Detlef Behr, Köln	10
Tarnzahl 2288	Anna Steinmann, Berlin.....	10
Tarnzahl 2289	Ulrike Funck, Wismar.....	10
Tarnzahl 2290	Susanne Jünger, Berlin.....	11
Tarnzahl 2291	Bodo Broschat, Berlin	11
Tarnzahl 2292 A+B	Till Mainz, Berlin.....	11
Tarnzahl 2293	Reneé-Chantal Dahlmann.....	12
Tarnzahl 2294	Katrin Pannicke, Halle/S.	12
Tarnzahl 2295	Alina Hoyer, Berlin	12

1. Teil Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 03. März 2023
Beginn: 09:30 Uhr

Ort der Sitzung: BVA, Dienstsitz Berlin – Weißensee, DGZ Ring 12

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes**TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung****Thema**

Zum ersten Mal seit der Wiedervereinigung ist die Bundesrepublik Deutschland im Jahr 2024 Ausrichter einer Fußball-Europameisterschaft. Vom 14. Juni bis 14. Juli 2024 wird in den zehn Host Cities Berlin, Dortmund, Düsseldorf, Frankfurt, Gelsenkirchen, Hamburg, Köln, Leipzig, München und Stuttgart der Fußball-Europameister ermittelt. Das Logo und der Slogan "United by football. Vereint im Herzen Europas." symbolisieren den Anspruch, eine ‚EURO für alle‘ auszurichten. Organisiert wird das Turnier von der EURO 2024 GmbH, einem Joint Venture aus dem Deutschen Fußball-Bund (DFB) und der Europäischen Fußball-Union (UEFA). Die Regierung der Bundesrepublik Deutschland hat bereits im Koalitionsvertrag der Förderung des Sports große Aufmerksamkeit gewidmet und neben den Special Olympics World Games Berlin 2023 auch der Fußball-Europameisterschaft 2024 in Deutschland ihre Unterstützung zugesichert. Mit diesem Turnier möchte die europäische Fußball-Familie gemeinsam mit ihren Partnern zeigen, wie eine sichere Sport-Großveranstaltung unter zeitgemäßen und nachhaltigen Bedingungen organisiert und durchgeführt werden kann. Es ist ein großes Ziel, mit der Fußball-Europameisterschaft 2024 in Deutschland ein Turnier zu veranstalten, das seine Wirkung über die Stadien hinaus entfaltet und wertvolle Impulse in unsere Gesellschaft sendet. Eine besondere Rolle spielt dabei die Einbeziehung der Bevölkerung, die seit Beginn der Bewerbung und zuletzt mit dem Ideenprozess #2024undDu in eine neue Art der Beteiligung überführt wurde.

Das Ziel der UEFA bei jeder Fußball-Europameisterschaft ist es, ein dauerhaftes und nachhaltiges Erbe für den europäischen Fußball zu schaffen: Die UEFA und das Gastgeberland arbeiten zusammen, um den Fußball zu entwickeln und die Beteiligung am Spiel in ganz Europa zu erhöhen - von der Profiebene bis zur Basis. Dies soll durch ein positives Vermächtnis ermöglicht werden, indem unvergessliche Erinnerungen für Spieler und Fans geschaffen werden, egal wo auf der Welt sie das Turnier verfolgen. Insgesamt ist es das Ziel der UEFA, Nationen und traditionelle europäische Gegner zusammenzubringen, um ihre gemeinsame Leidenschaft für das schöne Spiel zu feiern. Die Fans beschäftigen sich mit der UEFA-Fußball-Europameisterschaft über drei Schlüsselemente: Fußball, Festlichkeit und Kultur. Die UEFA Fußball-Europameisterschaft ist eine Gelegenheit, während des Turniers mit Familie und Freunden zu feiern, daher ist es wichtig, dass das Erlebnis inklusiv ist und Fans aus der ganzen Welt zusammenbringt. Darüber hinaus ist es eine Gelegenheit für die Gastgeberländer, ihre Kultur einem internationalen Publikum zu präsentieren und den Nationalstolz und den Stolz auf die Nationalmannschaft zu stärken oder wiederherzustellen. Die Gäste aus Europa und der ganzen Welt werden in Deutschland mit offenen Armen empfangen, und die Wunder des Fußballs werden Freundschaften und viele andere positive Effekte hervorbringen.

TOP 3 Bericht der Vorprüfung**TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

1. Preis	2287	4:3
2. Preis	2285	7:0
3. Preis	2292 A	7:0

Veröffentlichung

TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise**1. Preis Tarnzahl 2287**

Kolorierungsvorschlag des Künstlers

Anlässlich der UEFA Fußball-Europameisterschaft 2024 erscheint erstmalig eine Münze mit dem Nominal von 11 Euro. Der Entwurf greift in hervorragender Weise die ikonische Dacharchitektur des Berliner Olympiastadions auf, in dem das Endspiel stattfinden wird. Im Zentrum steht fast plastisch greifbar der Fußball, um den sich alles dreht. Zudem wird das in stilisierter Form angelegte Spielfeld inklusive der Eckfahnen gezeigt. Die Verwendung der Farben Schwarz, Rot, Gold verweist auf das Gastgeberland. Die im Entwurf gezeigte „Eins“ und „Null“ können symbolisch für ein Spielergebnis oder die zehn Austragungsorte stehen. Eine Besonderheit stellt die negativ geschnittene Schrift dar. Die Arbeit überzeugt die Jury durch ihre außergewöhnlich prägnante, zeitgemäße und klare Bildsprache. Die Wertseite mit dem würdigen Adler harmonisiert sehr gut mit der Bildseite.

2. Preis Tarnzahl 2285

Kolorierungsvorschlag der Künstlerin

Der Entwurf stellt ein Rund als abstrahierten Fußball ins Zentrum. Auf der Außenhaut sind die ausgewählten Wahrzeichen der zehn Austragungsorte platziert. Im Inneren wachsen sechs flammenartig stilisierte jubelnde Menschen heraus. Die Figuren sind in den Farben der Deutschlandflagge gehalten und weisen damit auf das Austragungsland hin. In der Mitte befindet sich in dominanter Weise dargestellt der begehrte Pokal. Trotz der Motivfülle überzeugt der Entwurf durch eine klare Komposition. Die komplett durchlaufende Umschrift gibt dem Motiv genügend Halt; die Schrifttype korrespondiert gut mit der Schrift der Wertseite: Dies gilt auch für die runde und würdige Form des Bundesadlers. Die Jury hat besonders die gelungene gleichberechtigte Darstellung der zehn Austragungsorte überzeugt. Zudem bringt das Motiv die Freude an dem Ereignis zum Ausdruck.

3. Preis Tarnzahl 2292 A

Kolorierungsvorschlag des Künstlers

Der Entwurf überzeugt durch seine klare Gestaltung. Dem Pokal auf der rechten Seite ist eine Stadionszene gegenübergestellt, wobei feiernde Fans individualisiert im Vordergrund erscheinen. Im Hintergrund sind farblich akzentuiert die gefüllten Stadionränge erkennbar. Die Szene wird durch einen signethaften Fußball ergänzt. Die Bildseite harmoniert auch durch die Platzierung der Umschrift mit der Wertseite.

TOP 8 Festlegung der Randschrift

Randschrift: **UNITED BY FOOTBALL – VEREINT IM HERZEN EUROPAS**

Das Preisgericht entschied einstimmig die vom Ereignisvertreter Herrn Stenger vorgeschlagene Randschrift.

Künstlerkürzel XY= db

TOP 9 Empfehlung des Preisgerichtes

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig den **1. Preis** (Tarnzahl **2209**) zur Ausführung.

TOP 10 Unterzeichnung des Protokolls**TOP 11 Öffnen der Verfasserumschläge**

Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
1. RG	2286	Thomas Serres, Hattingen
	2288	Anna Steinmann, Berlin
	2290	Susanne Jünger, Berlin
	2291	Bodo Broschat, Berlin
	2292 B	Till Mainz, Berlin
	2293	Reneé-Chantal Dahlmann, München
	2295	Alina Hoyer, Berlin
2. RG	2284	Carsten Wolff, Frankfurt/a.M.
	2294	Katrin Pannicke, Halle/S.
1. Preis	2287	Detlef Behr, Köln
2. Preis	2285	Virginia Colonnella, Offida (IT)
3. Preis	2292 A	Till Mainz, Berlin

TOP 12 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Aufgestellt: Berlin, den 03. März 2023

Verfasser:
Carsten Wolff,
Frankfurt/a.M.

2284



Verfasserin:
Virginia Colonnella,
Offida (IT)

2285



Verfasser:
Thomas Serres,
Hattingen

2286



Verfasser:
Detlef Behr, Köln
2287



Verfasserin:
Anna Steinmann, Berlin
2288



Verfasserin:
Ulrike Funck, Wismar
2289

Ausschluss



Verfasserin:
Susanne Jünger, Berlin

2290



Verfasser:
Bodo Broschat, Berlin

2291



Verfasser:
Till Mainz, Berlin

2292 A



Verfasser:
Till Mainz, Berlin

2292 B



Verfasserin:
Reneé-Chantal
Dahlmann, München

2293



Verfasserin:
Kathrin Pannicke,
Halle / Saale

2294



Verfasserin:
Alina Hoyer, Berlin

2295

